

190
M-S
258

സേനം

അല്ലകിൽ

വൈദികവിശ്വാസക്തി

ഡി. ഉദയരാമരാജ് ബി. എ.

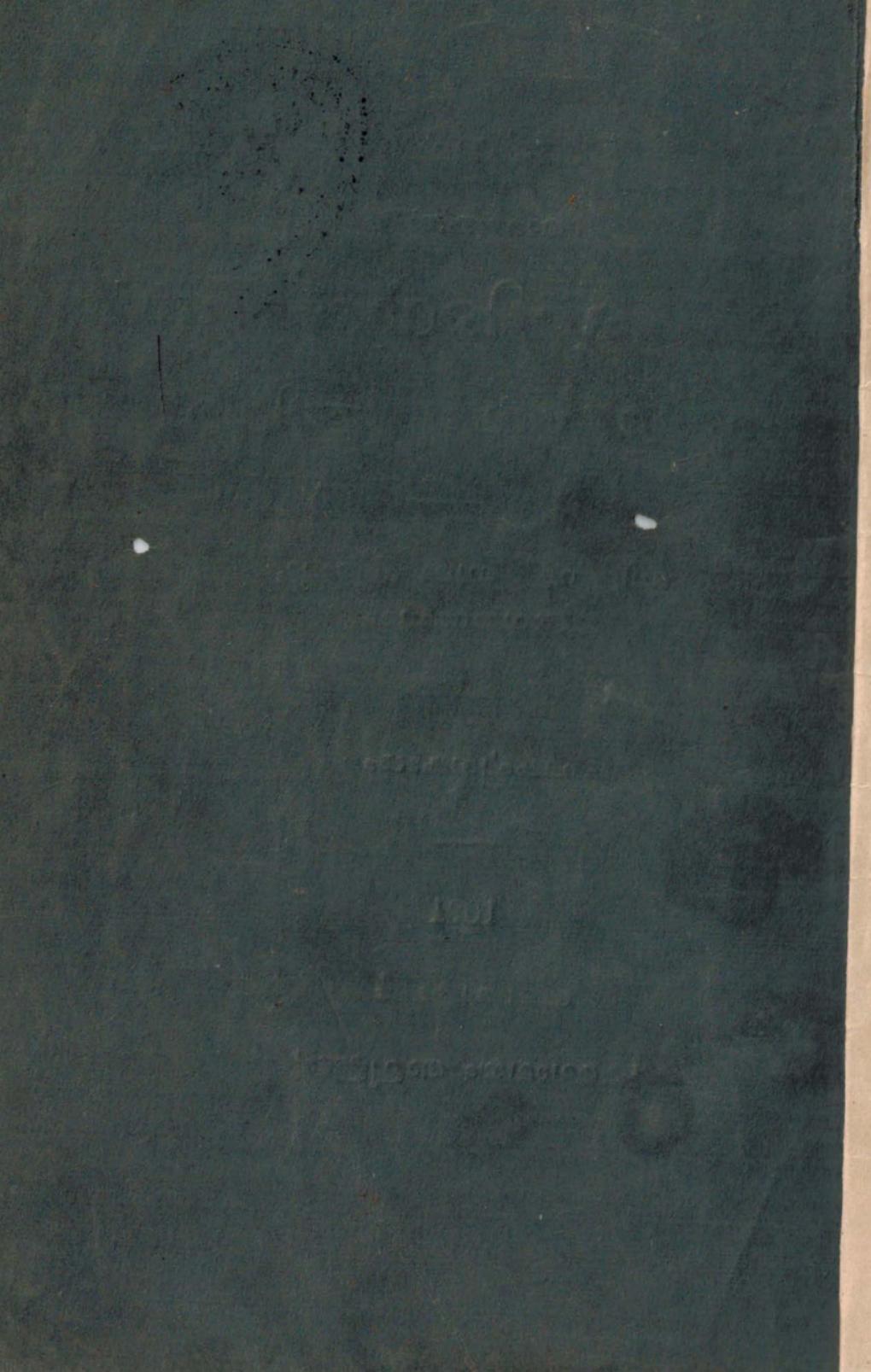
ഡി. വി. സുകുമാർ,
തിരവന്ത്യപാഠ

പക്ഷപാടം

1091

വില പത്രം 4

കമലാലയം അച്ചുമിം



~~155~~
~~68-308~~ M.S 2558

സേനംത

അല്ലകിൽ



വൈദികവിശ്വാസം

എം. ഉദയരാമരാജ് ബി. എ

ബി. പി. ഷുക്രു ഡിപ്പാ,
തിരുവനന്തപുരം

പക്ഷ്യവകാശം

1091

വില ചക്രം 4

‘കമലാലയം അച്ചുള്ളടം’

(ଫର୍ମାନ ଯତୀନାଥ ପଟ୍ଟାରାଜ)

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ୟାମ ପାତ୍ର

ଲାଭ ଦେଇ ଧୂମରୁ ପ୍ରସାଦରୁ ଗଠିମାନ କରି ଯାଇଗଲାମି ! କେତେବେଳେ,



രേഖയം

അ പ്ല കി ത

വോള്ളവിന്നര കട്ട

ഭാഗം മ

വെള്ളി

എ. ഒരു പട്ടിയും ഒരു ചുച്ചയും ഒരുമിച്ചപാത്രം. അവരുടെ യജമാനനായ അസാധാരണമണഷ്യർ സമീപത്തുള്ള മുഹയിലും പാത്രങ്ങൾ.

ര. ഒരു ദിവസം അസാധാരണമണഷ്യർ ഒരു ക്ഷവലിച്ചുകാണ്ട് വാതിൽക്കെൽ ഇരുന്ന സമയം പട്ടി അവരുടെ കാണ്ണവാൻ വന്നു. പട്ടിയുടെപേര് ‘വെള്ളി’ എന്നായിരുന്നു.

എ. അസാധാരണമണഷ്യർ ‘ഹിം’ ‘ഹിം’ ‘ഹിം’ എന്ന പുകവിട്ടു. അവൻറെ കരുതിയും ഒരു ചെറിയസ്ത്രം ഉണ്ടായിരുന്നതു് പട്ടി കണ്ടു.

ര. ‘വെള്ളി!’, ‘എനിക്കവേണ്ടി കടൽപ്പറിത്തു വളരെ വളരെ അക്കലെ ഉണ്ട് ഒരു കട്ടിലിലേക്ക് ഇന്ന് സന്നി നീ കൊണ്ടുപോകിണാം,’എന്നു് അവൻ പറഞ്ഞു.

എ. ‘യജമാനനെ! താൻ ഏങ്കെന്ന വഴിയിരിയും? എന്ന പട്ടി ചോദിച്ചു.

ന്ന. ‘വഴി ഞാൻ പറഞ്ഞതരം,’ എന്ന് അവൻ പറഞ്ഞു. ‘നീ ഈ ദ്രോഹ ഉറങ്ങാൻ പോക. എന്നാൽ സുഖം ഉളിക്കുന്നോട് എഴുന്നേയ്ക്കണം.’

ഭാഗം ഒ

വൈഴി ചുച്ചുയാടപംയന്ന

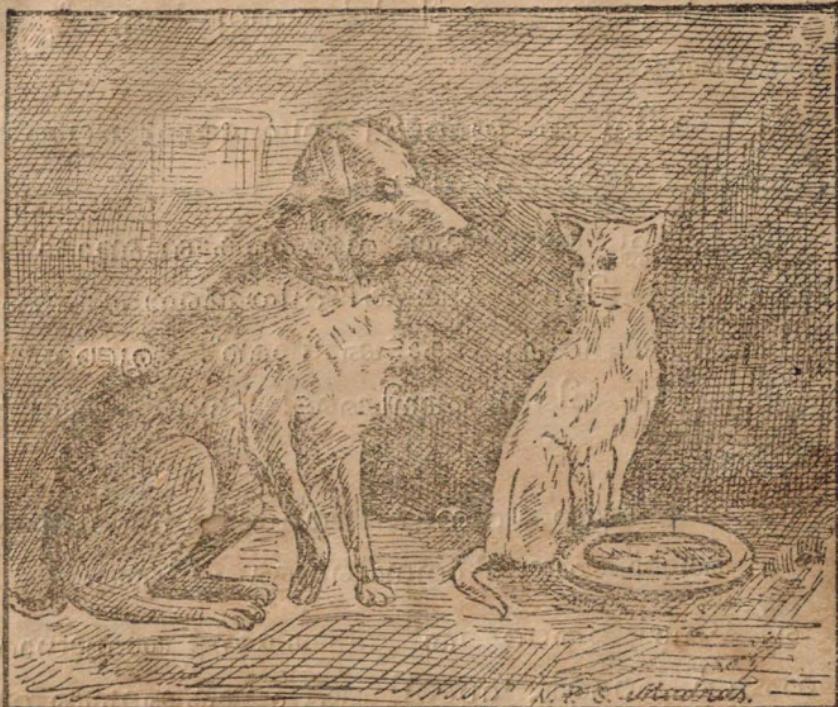
എ. വൈഴി കുട്ടിലേക്ക് റാടിച്ചെന്ന പറഞ്ഞു: ‘പ്രിയമുള്ള പുശ്യ! അസാധാരണമനഃപ്രകാരവേണ്ടി തോൻ കടക്കുന്നതെങ്കിൽ പോകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ‘എന്താ? കൊള്ളുത്തോ?’

ഒ. ‘തോന്നാംകുടവരട്ടോ?’ എന്നു പുശ്യ പോഡിച്ചു.

എ. ‘വേണ്ടാ, പുശ്യ! അതു നിന്നു മുരം കരം അധികം ആക്കന്ന വഴിരെ മുരം പോകുവാൻ | നിന്നു ഒരു വാഹനം വേണ്ടില്ലോ’ എന്ന പട്ടിപറഞ്ഞു.

ഒ. ‘ശരിതനെന്ന്,’ പുശ്യ പറഞ്ഞു, ‘കാരാദം മഴയും എറബകൊണ്ട് തോൻ അധികം മുരം റാടിയാൽ പട്ടവോലുള്ള എൻ്റെ രോമങ്ങളുടെ അഴകു കരഞ്ഞു പോകം.’

എ. ‘ഈനി തോൻ ഉറങ്ങുടെ സുഖം ഉളിക്കുന്നോട് എഴുന്നേയ്ക്കുന്നും എന്ന പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്’ എന്ന പറഞ്ഞു പട്ടി ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു.



ମିଥୁନ ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ତେବେ ବରତକାରୀ

ଭାଗ ୩

କଟଳ ଘୁମେ ତମଙ୍କିଲିବାଣୀ

ମ. ଶୁଣୁଣ ଉଦ୍‌ବ୍ରତେପୁର ପାତି ମୁହମ୍ମିଲେଖ
ଜାଟ.

୧. ଅରସାଯାରଳେମଣଶ୍ଵର ଚେତିଯ ସତ୍ତିରୁ
କୋଣକୁ ପାତିଯିକାଳେ ନିନିରାମ. ‘ତୋମ ହୁତୁ ନି
ହେଠ କଷତିତିର କେତ୍ରିଯେକାଂ,’ ଏହା ପରଣ୍ଠୁ’ ଅବଳ
ସତ୍ତି ପାତିଯିବ କଷତିତିର କେତ୍ରି.

୨. ‘ହୁଣି ତୋମ ନିନକ ପାତି ପରଣ୍ଠୁତାଃ;
ଅତୁ ପାଦୁକଟାମ କାଳକେବି ତରିତୁନିଲତାିର ଏହି
ଲାଙ୍ଘ, ଅର୍ଥାତେ ତାଙ୍କ ପାତି କାଳାଂ, ଅତୁ ପାତିରେ ଯୋ

യാൽ കടക്കുവരുള്ളുള്ള കമിറിൽ ചൊല്ലാം' എന്ന് അവൻ പറത്തു.

ര. 'കമിറ്റ് റം മഹപോലൈയാണോ? യജമാനനെ!' എന്ന വെള്ളു ചൊഡിച്ചു.

ഒ. 'അല്ല, അതു' ഒരു വള്ളും കൊണ്ടിണ്ടാണിയതാണോ'. ആ കമിറിൽ ഒരു കിഴവിയമ്പയെ കാണാം. ഇതു സമ്മി അവർക്കു കൊടുക്കാനാണോ'. രുദ്രനായ വെള്ളു! പെരവം നിന്നു രക്ഷിക്കുട്ടാൻ, എന്ന് അവൻ പറത്തു.

ഓ. 'യജമാനനു വരദനം. അവിട്ടു പറയുന്നതു പോലൈ തൊന്ത്രം ചെയ്യും' എന്ന വെള്ളു പറത്തു.

ര. 'പഴി തെററാതെ പോകണേ,' അസാധാരണമനഷ്യർന്ന് പറത്തു, 'സമ്മി ആര്യംകൈക്കലാക്കാൻ ഇടയാക്കാതെ. നിന്നു നല്ലതുവരുടെ!' പട്ടി അഭിഞ്ചിനം പുറപ്പെട്ടു.

ഭാഗം ര

കാക്ക വരുന്നു

മ. അസാധാരണമനഷ്യർ പട്ടിയുടെ കഴുത്തിൽ സമ്മി കൈക്കിയസമയം ഒരു കാക്ക മഹയുടെവകരത്തും ഉണ്ടായിരുന്നു.

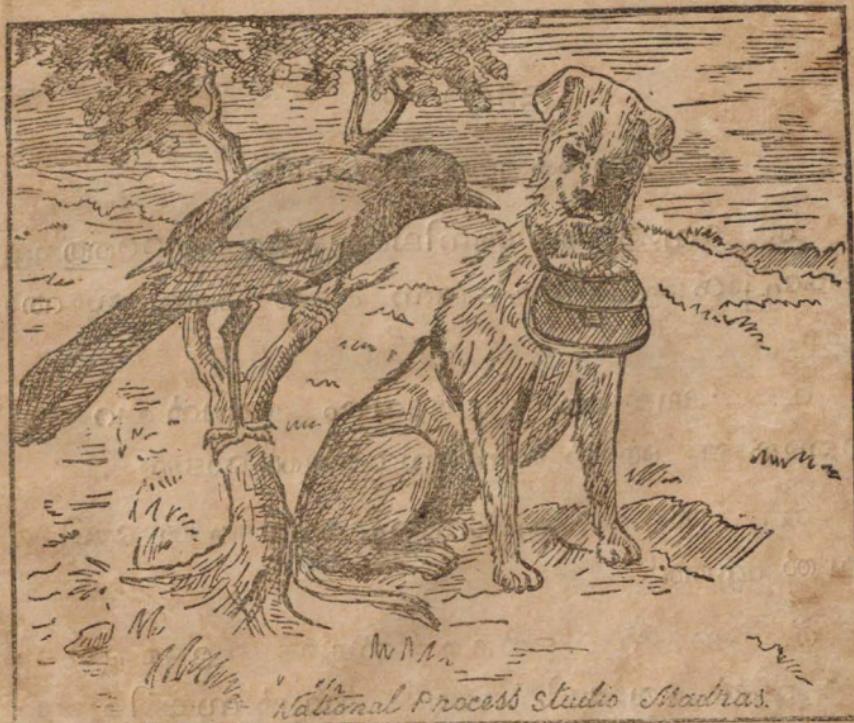
ര. ചെള്ളു പുറപ്പെട്ടതു കണ്ടുകൊണ്ട് കാക്ക ചാലിലേക്കു പറന്നു, വേഗത്തിൽ ഉട്ടിയുടെ അട്ടക്കൾ എത്തി.

ந. 'பூரியமுடிவட்டி! நினக்க ஸெஸ்வர் தனை
யோ?', காக்க வோலிழு, நீ கடற்புரதைக்கோக்
னா; அல்லே?

ர. 'அதே' என பட்டி பரவது.

ஊ. 'விரோயமிலைக்கிற, தொன் நினக்க வழிகா
ளிழுத்தாங்' என காக்க, பட்டியோருக்குட க்ளாகேரி
சௌஷாஷி, பரவது.

ஏ. 'நினீர் கழுத்திற ஒரு ஸங்கி காள்ள
ஸ்ரூ. அங்குத்து' என்று சொன்ன தொன் னை னோக்கி
கொஞ்சம் என காக்க பிளை பரவது.



ஸ்ரூக்கத்தைப்படிச்சொன்ன தொனையை னோக்கிக்கொஞ்சம் என்று?

၈. 'വജ്രാ,' ചവള്ളി പറഞ്ഞു, 'അക്കത്ത് എത്തി
നോക്കാൻ അരവബിക്കാൻ പാടില്ല'.

ഖ. 'ആഹാ! എന്നാൽവേണ്ടാ' എന്ന തല വെ
ടിക്കൊണ്ടു കാക്ക പറഞ്ഞു.

എ. കുമേശ അവർ തരിഞ്ഞിലത്തിൽ എത്തി,
കടലിൽനിന്നുവന്ന സുവകരമായ കാരം എററ. ക
ടങ്കാരം എനിക്ക് ഇപ്പുമല്ല, അതിനീൻ്റെ തണ്ട്ട്
പുനിക്ക സഹിക്കാൻവജ്രാ,' എന്ന പറഞ്ഞു കാക്ക
തിരിയെപോയി.

ഫം. കാക്കയും കടങ്കാരം ഇപ്പുമാകാണ്ടതത്ത് യു
ദ്ധകൊണ്ടാണ്? ദസ്പ്രദാവം കൊണ്ടുതന്നു.

ഭാഗം ③

വള്ളിംകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കടികൾ

എ. വെള്ളി തരിഞ്ഞിലത്തിനീൻ്റെ അറാറ്റത്ത് എ
ത്തിയപ്പുറം പരന്നകിട്ടിയന്ന കടങ്ക് കണ്ടു സഭനോ
ഷിച്ച.

ഒ. 'ക്ഷുണ്ടാത്തിൽ ഇരുട്ടുവരം,' അവൻ പറഞ്ഞു,
'അതുകൊണ്ടു ഏതാൻ ഇനി വേഗത്തിൽ ഓടണും'.

എ. അവൻ ആകുംവർന്നും വേഗത്തിൽ ഒടി മ
ണലിൽ എത്തി.

ര. അവൻ കടങ്കരയിൽക്കൂടെ വള്ളരെ മുരംകാ
ടി, ഒട്ടവിൽ തെ കടിത്തുകണ്ടു. അവൻ സുഷ്ഠിച്ചുണ്ടാ
ക്കി. അതെ! അതു കൂത്തരിവച്ചു തെ വള്ളും ആയിരുന്നു.

ര. ‘ആ കടിൽ ഇത്തരം അയിരിക്കും’ എന്ന പട്ടി നിശ്ചയിച്ചു. അവൻ വാതിൽക്കൽ ചെന്ന നിന്മ കരുച്ചു.



‘ആ കടിൽ ഇത്തരം യായിരിക്കും’

ന. ‘വെറ, വെറ, വെറ,’ എന്ന പട്ടി ഞബ്പുചു. കതക് അടച്ചിരുന്നു.

ഭാഗം നം

കിഴവിയമ്പ

എ. കരുച്ചുകളിൽത്തോറ്റാർ ഒരാൾ വാതിൽക്കൽ വന്നു. അതു് ആരാധിരുന്നു? കിഴവിയമ്പത്രണ. അ

വംക്ഷ നീണ്ടുകൂടം നീണ്ഡ താടിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ ക്രൂക്കളിൽ വിഷാദഭാവം പതി കണ്ടു.

2. ‘നീനക്ഷ’ എന്തു വേണും? നീ എന്തിനായി ഇവിടെവന്നും? എന്ന്’ അവർ ചോദിച്ചു.

3. ‘ഈ സമ്മിഖ്യംകൊണ്ടു താൻ അസാധാരണമാശ്ശുന്നു അടക്കത്തിനാവയും’ എന്നു വെള്ളിച്ചു പറഞ്ഞു. ‘ദയവെള്ളു എത്രപറ്റാൻ കിന്നും കെന്നും എടുക്കാറമാ?’

4. അപ്പോൾ കിഴവിയമു വെള്ളിച്ചുവിനെ അക്ക തെരക്കു വിളിച്ചു. അവർ ഇരുന്നു, പതിയുടെ കഴിത്തിൽ കെട്ടിയിരുന്ന സമ്മി എടുത്തു.

ഭാഗം १

സമീയിൽ എണ്ണണ്ടായിരുന്നു

എ. വെള്ളി ആ കിടിലിനകളും എല്ലായിടവും നോക്കി. ഒരു അറരത്തും ഒരു കിടക്കയും ഒരു വരുത്തും ഒരു വലിയപട്ടിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

2. കിഴവി സമ്മിക്കകളും നോക്കുന്നതു പട്ടിക കണ്ടു. അതിനകത്തെന്നുണ്ടായിരുന്നു. ? ഒരു ചീട്ടും അതു യേ ഉള്ളു. വീട്ടിനേതു ഒരു വാക്ക് എഴുതിയിരുന്നു. എന്നാൽ വെള്ളി ആ വാക്കു കണ്ടില്ല.

3. ‘ഈ മുരം വന്നതുകൊണ്ടു നീ ഒരു നല്ല പട്ടിതനെ ആക്കും,’ അവർ പറഞ്ഞു, ‘താൻ നീനക്ഷ ക്ഷബന്ധത്തിനു വല്ലതും തരാം.’

ര. അവൻ വെള്ളിവിന്റു കരം ഭക്ഷണസാധനം കൊടുത്തു. അതു തിന്നതിന്റെശേഷം പട്ടി നെറി പ്ലൂടിന്റെ അട്ടക്കയ്ക്ക് ഉള്ള പായിൽ കിടന്ന് ഇറങ്കി.

ഒ. വള്ളരെ മുരം നടന്നതുകൊണ്ടു വിത്രുമീക്ക വാൻ അവൻ സദ്ദോഷം തോന്തി.

ഭാഗം ഏ

കിഴവിഞ്ഞ എന്തിനായി വിജ്ഞാബിച്ചു.

എ. കുറേറിവസ്തുതക്കു വെള്ളി പഴേ വിട്ടിലെ കു തിരിച്ചുപോയില്ല. ‘തുന്നമുള്ള പട്ടി! നി എന്നർ കുട താമസിക്കു’ എന്ന കിഴവിയമു പറ്റി തന്നെ. അതുകൊണ്ട് അവൻ അവളുടെ കുട തന്നെ പൂർത്ത്.

ര. പകൽ സമയത്തു്, അവൻ കടക്കാരയിൽ വാടിനടക്കം അല്ലെങ്കിൽ കടലിൽ ഇറങ്കി ഇങ്ങും എന്നാൽ രാത്രിയിൽ അവൻ കിഴവിയുടെ കുട തിക്കാച്ചിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഉള്ള.

ന. കിഴവിയുടെ നോട്ടത്തിൽ വുസന്നാവം ഉണ്ടായിരുന്ന എന്ന മുദ്യിൽ പറഞ്ഞിട്ടിട്ടില്ലോ. ഒരു ദിവസം വെള്ളി ചോദിച്ചു, ‘അരമെ! എന്തിനായി നി ഓരോ വിജ്ഞാബിജന്മാ? വല്ല സാധനവും കൂടുതുപോയി കുണ്ടാ?

ര. ‘ഉള്ളോ, കന്ന കൈവിട്ടു പോയിട്ടണ്ടോ?’ എന്ന് അവൻ പറഞ്ഞു.

ഒ. ‘അതു സപ്പറ്റം ആയിരിക്കുമോ?’ എന്ന ചട്ടി ചോദിച്ചു.

നു. അല്ല, സപ്ലാം കൊടുത്താലും അതു കിട്ടുന്ന
തല്ല' എന്ന കിഴവി പറത്തേ.

എ. അപ്പോൾ എന്നു പറയണം എൻ വെള്ള
വിന ഫോസിയില്ല. അതിനാൽ കൈകരം അവളുടെ



N.P Studio Madras

‘വെള്ള കൈകരം അവളുടെ മടിയിൽ വച്ച്
മടിയിൽ വച്ച്, ദയവേണ്ട വെള്ള അവളുടെ മുഖത്തു
നോക്കി, ഒരു വാക്കപോലും പറത്തില്ല.

ഭാഗം ന്

വെള്ള കരച്ചിൽ കേൾക്കുന്നു.

എ. ഒരു വിവസം രാത്രിയിൽ കിഴവിയും വെള്ള
ബുങ്കുടെ തീ കാച്ചിക്കാണിയ്ക്കുപ്പാർ വെള്ള വാടി



‘വെള്ളിച്ചാടി എഴുന്നോട് പറത്തു: ഞാൻക്കു കരച്ചിൽ കൊടുക്കുന്നു’
എഴുന്നോട് പറത്തു: ‘ഞാൻ ഒരു കരച്ചിൽ കേരംക്കു
നു. വെള്ളിയിൽ ഇരങ്ങി നോക്കുന്നു.’

ര. ഒന്നു ഇരക്കുപ്പിനാൽ വഴികാണക്കു ഇല്ല
പോ. ഞാൻ കരച്ചിൽ കേടുമില്ല’ യുണ്ട് കിഴവി പ
റത്തു.

ര. ‘ഒയ ഉണ്ടായി എന്നു അയയ്ക്കുന്നു’ എന്ന
വെള്ളി പറത്തു. അതിനാൽ അവധി അവനു വെ
ളിയിൽ ഇരങ്ങാൻ അനുവദിച്ചു.

ര. അവൻ കടൽക്കരയിൽ മുട കാടി, നിലാ
വിന്റെ വെളിച്ചു’ സംശ്ലായിതുന്നു,

ര. കരച്ചിൽ കടലിൽ ആണു കേട്ടതു. വെള്ളി സു
ക്ഷിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ കടലിൽ ഒരു കരത്തു പജാത്മം

കണ്ണ. അതു തിരമാലയിൽ അക്കപ്പെട്ടി ചൊഞ്ചകയും താഴുകയും ചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്നു. കരച്ചിൽ അതിനക്കരു നിന്മാക്കിരുന്ന വന്നരു്.



‘അവൾ പിന്ന അവളുടെ ഉട്ടഭിൽ കടിച്ചു പിടിച്ചു’

ഭാഗം മു

പെജ്ജി കടമിൽ ഇംഡിന്.

എ. വെള്ളേ കടമിൽ പാടി നീനി. എന്നാൽ ഉരണ്ണ മറിത്തുകൊണ്ടിരുന്ന അലകരം അവനെ പുറ കോട്ട് അടിച്ചുകളഞ്ഞു.

ര. ആ കുറത്ത പദാർത്ഥത്തിൽ പിടിശാൻ അവൻ ഏറ്റവും ഗ്രമിച്ചു. എന്നാൽ അതു വളരെ അക്കലെ ആയിരുന്നു.

ନ. ୨ ରତ୍ନଵିତ୍ କିଷାଵିରେ ତୋର୍ମ କୁଟିକ୍କାଣ୍ଡିବ
ରାମ ହୃଦୟପରତତୁ ଅବଳ କଟିଲିଲେକଣ ତରଣ ଲାଟି.

ର. ଯାଏ, ଯାଏ, ଯାଏ, ହୃଦୟ ଅବଳ କି
ଶବ୍ଦିଯାଥ ପରତତୁ, ପିଲା ଅବଭିକ୍ଷ ଉଚ୍ଛ୍ଵୀତ କଟି
ଶୁଧିତିଥୁ ମୁଖ୍ୟାଥ ବଲିଥୁ. ଅତିକାଳ ଅବଳ ପୁତ
ଶୁଦ୍ଧକାଣ୍ଡ ପୂଜ୍ୟପଦି.

ଉ. କଟଲିତ କଣ କରନ୍ତ ପଦାତମ୍ବ ଭୁଗନାଯି
ତାଙ୍କ? ତୋର୍ମ ପରଯାଂ.

ଭାଗ ୧ ମଧ୍ୟ

କିଷାଵିରୁଦ୍ଧ ଯିରିଯାକଙ୍ଗ.

ମ. କରନ୍ତ ପଦାତମ୍ବ କଣପ୍ରେସାର କିଷାଵି ପଠ
ତତ୍ତ୍ଵ: ‘ଅତୁ’ ତେ ପଞ୍ଚମ ଅନୁକଙ୍ଗ. ବେଳେତୁ! ହୃଦୟକୌଣ୍ଡିତୁ



(କିଷାଵି ପଠନତ୍ତୁ: ଅତୁ’ ତେ ପଞ୍ଚମ ଅନୁକଙ୍ଗ)

തിപ്പിടിക്കാൻ വരും. അതു വളരെഅകലെ കിടക്കുന്നു.'

ര. കുലിയ ഇരഞ്ഞി ശ്രമിച്ചുനോക്കുന്നു, വെള്ളം പറത്തു, കുച്ചിൽ കേരംകുന്നതു വാളുത്തിൽ ആണ്. തൊൻ സഹായിക്കാം.

ഒ. കിഴവി കുലിയ ഇരഞ്ഞി. ഉരുളുമരിയുണ്ടാകും അവളുടെ അവളുടെമേൽ അടിച്ചു, എന്നിട്ടും അവരും മുന്നോട്ടുനേന്ന നടന്നു.

ര. അവളുടെ പാദങ്ങൾ നന്നായു, കൈകൾ നന്നായു. ഒരു വിധിയിൽ അവരും വള്ളുത്തിൽ പിടിക്കുന്നു. ദാഡിക്കിയിൽ അവരും വള്ളുത്തിൽ പിടിക്കുന്നു.

ഓ. അപ്പോൾ വെള്ളം അവളുടെ ഉട്ടപ്പിൽ കടിച്ചുപിടിച്ചു വലിച്ചു വലിച്ചു കൊണ്ടുവന്നു. ദാഡിയിൽ അവരും വള്ളുത്തിൽ കടിച്ചു വലിച്ചു കൊണ്ടുവന്നു.

നാ. വെള്ളം വള്ളുത്തിനുകരേയും ചുടി. അവൻ



വള്ളുത്തിൽ അവൻ മുള്ളുകുണ്ടു്?

എന്തുകണ്ടി? ഒരു കട്ടിയാക്കണ്ടി—കരത്ത തലമടിയിൽ
ഒരു ചെറിയ കട്ടി തീരെ നന്നത്തുകിടക്കുന്നു.

ഭരം മറ

ആനം വരുന്നു.

എ. കിഴവി ചെറിയ കട്ടിയെ കൂട്ടിൽ എടുത്ത് അ
വർ കടിലാലേയ്ക്ക് തിരിച്ചു.

ര. അവർ എത്ര നന്നത്തിങ്ങനു! ശരീരത്തിൽ
നിന്ന വെള്ളം ഇററി ഇററി വീണു. കടിലിൽ വലി
ഡ നെരിപ്പുടിൽ തീ കത്തിച്ച കാണിത്തുന്നു.

ഒ. കട്ടിയെ വേഗത്തിൽ തീയുടെ അരികു
കൊണ്ടുപോയി പാടിച്ചു നന്നതെ തുണിയെല്ലാം അവരു
ണ്ണിച്ചെടുത്തു.

എ. പിന്നെ അവരു കട്ടിയെ കരിവടംകൊണ്ടു
പുറപ്പിച്ചു കരെ ചുട്ടുള്ള പാൽ കൊടുത്തു. കട്ടിയുടെ
ചുളിയും മാറി, എന്നെന്നാൽ തണ്ണുവിട്ടു, അതിനു
പും തോന്തി.

ഒ. കട്ടിയുടെ കരത്ത കണ്ണുകൾ വെള്ളിവിശ്വാസി
ത്തു പതിഷ്ഠപ്പോരു, ‘ഒയ ഉള്ള പട്ടി! നിന്നു
നും. അമ്മയും നീയുംകുടെ എന്നെ വള്ളത്തിൽനി
എടുത്തു കൊണ്ടുവന്നതിനാൽ നിങ്ങൾ മുണ്ടാക്കി



‘ഡയയുള്ള പട്ടി! നിനക്ക് വാദം?’

വരാക്കന്മാർ എന്ന കട്ടി ചുറ്റത്തുപോലെ തോന്തി.
എ. പിന്നീട് കിഴവി കട്ടിയെ കിടത്തി അതു ഭേദഗത്തിൽ ഉറങ്ങി.

ബന്ധം ഫന്ന

വലിയ പെട്ടി.

മ. കിഴവി ഉണ്ണായി ഉട്ടപ്പ് യരിച്ചു. പട്ടിയാക്കെ രോമങ്ങൾക്കു ഉണ്ണാക്കബാൻ തീയുടെ അരാക്കെ ഇരുന്നു.

റ. ‘കട്ടി ഉണ്ണയോരു നമ്മൾ’ ഉട്ടപ്പ് യരിപ്പിക്കണം’ എന്ന ചുണ്ടാരു കിഴവി വലിയ പെട്ടിയുടെ അട്ടക്കലേക്ക് പോയി.

ஒ. பெட்டி துணபேபுரம் அக்கறு வழரை ஸா
யன்னால் வெதிக்கள். கை வழனு நின், கட்டிய
யலிப்பிக்கால் வெள்ளு துணிக்கல் கிழவி எடுத்த.



NATIONAL PROCESS STUDIO, Madras

'கட்டிய யலிப்பிக்கால் வெள்ளு துணிக்கல் கிழவி எடுத்து'

ஓ. துணிக்கல் நெரிபேபுரமில்லர் அந்தக்கல் வ
சூ' அவர் பானது: 'வழரைக்காலம் இவை, ஹு க
வில்லித் தை கட்டி உள்ளாயித்து. அது போயி.'

இ. 'அதில்லர் பேர் ஏற்றாகித்து?': என்
வெதிக் கொலித்து.

ஒ. 'ஒன்று' ஏற்றாகித்து, ஹு கட்டியே அந்து' தை
நல்ல பேராயிரிக்கீ; என்னையால் கடலித் துண்ணல்ல
வாங்குத்து. ஏற்கிலும் அதிலை அடுக்கும் என் வ
லிக்கால் தை நிழவுகித்து' என் கிழவி பானது.

സോ ദാദാ മുക്കൻ ഭാഗരി പ്രർ ദിനേ മാ
മാട്ടിക്ക സീനി മുത്തു കൈ നുമും യോജി ചു
മുട്ടു മിച്ചി.

എ. ഇപ്പോൾ വെള്ളിവിന ജോലി ഉണ്ടായി.
കിഴവിയമു ചുറ്റുപോകുന്ന സമയം അവൻ കട്ടി
യെ കാത്തുകൊണ്ട് താഴ. അതു നല്ല ജോലിയായിരുന്നു,
അല്ലോ?

ഒ. ഒരു ദിവസം പട്ടിക്കൊട്ടുനട വള്ളരെ നേരം
കളിച്ചതിന്നും ശേഷം അതുനും, അവൻറെ മനോഹ
രവും മുട്ടവും അടുത്തുനിന്നും തലവച്ചു കിട്ടാറണ്ണി;
വെള്ളി അന്നോന്തെ കിടന്ന.



(അതുനും, അവൻറെ മനോഹരവും മുട്ടവും അയയ്ക്കുമ്പോൾ തലവച്ചു കിടന്നാണ്ണി)

മുന്നേയ. കിഴവി വന്ന് അവരെ കിണക്കേപ്പൂർണ്ണ സന്തോഷം അവളുടെ കല്ലുകളിൽ ആ കാശിച്ചു. ‘അഭ്യേ! ഈ പ്രോത്സാഹ നിങ്ങളുടെ അവത്ര വ്രസന്ദാവം കാണുന്നില്ല ല്ലോ’ എന്ന പട്ടി പറഞ്ഞു.

ര. ‘ഈ ദിവസം! തൊൻ ഇപ്പോൾ സന്തോഷിക്കുന്നു’ എന്ന് അവരു പറഞ്ഞു.

ര. ‘കൈവിട്ടപോതു നിങ്ങൾക്കു കിട്ടിയായിരിക്കു’ എന്ന് അവൻ പറഞ്ഞു.

ന. ‘ഉം, വെള്ളു! നീ വന്നേപ്പൂർണ്ണ അതു കിട്ടിയതുപോലെ അയി, അനുനദിയുണ്ടോ? ഒഴിവനമായി. അതുകൊണ്ട് തൊൻ സന്തോഷിക്കുന്നു’ എന്ന കിഴുവി പറഞ്ഞു.

ഭാഗം മൃദം

സുഖരയ കാണുവാൻ വെള്ളു അത്രവികസനം.

മ. കുറത്തപക്ഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വെള്ളു കേഴ്വിശ്വാസ പറഞ്ഞു: ‘അംഗാധാരണ മനസ്സുനേയും ചുഡ്യേയും കാണുവാൻ ദയയുണ്ടായി നിങ്ങൾ എന്ന അധ്യാദ്ധോമാ?

ര. കിഴവി പറഞ്ഞു: ‘അംഗാധന താഴു, നല്ല ട്രി! തൊൻ അധ്യാദ്ധോം. എന്നാൽ നീ വീണ്ടും തക്കാളിടുന്ന അട്കക്കൽ വരണ്ണം. നീ റഗിബല്ലുകിൽ അനുനദിന്തിനു കൂടിപ്പൂരതെ അക്കം?’

മ. ‘തൊൻ തിരിയെ വരാം. പ്രക്കണ ചുഡ്യു ഏ നീറ കുടവായിരിക്കു,’ എന്ന വെള്ളു പറഞ്ഞു.

ര. അവൻപുരാപ്പട്ടി കുഞ്ഞുവാനുണ്ടു് താഴുനിലാതിൽഎന്തി ഉന്നാകേരി മുറക്കി മാലിലേജ്ഞതിരിച്ചു.

ര. മാതിനുനിലള്ളവച്ചു കാക്ക അവനെക്കണ്ട്
വേഗത്തിൽ പൂച്ചയുടെ അട്ടകലേക്ക പറന്ന.

സ്രീ. ‘അല്ലോ പൂച്ച! കാഞ്ഞം നന്നായില്ലെ, പ
ട്ടി നമേം കാണവാൻ വരുന്നു. ഞാൻ തരിനുനിലള്ള’
അവനെ കണ്ട് എന്ന കാക്ക പറഞ്ഞു.

ര. അപ്പോൾ പൂച്ച സന്തോഷിച്ചു’ അവൻ ന
ലി ഉക്കണം തരുംരാക്കണോ’ എന്ന പറഞ്ഞു.

ഭാഗം മന്ത്ര

വൈഴ്സി വിട്ടിൽ ഏൻ.

മ.: വൈഴ്സിവും പൂച്ചയും നന്നിച്ചുതുന്നു’ അവ
നെൻ്റെ പഴയ വീട്ടിൽവച്ചു കേഡണം കഴിച്ചു, പിന്നെ തു



National Process studio Madras

‘വൈഴ്സിവും പൂച്ചയും നന്നിച്ചുതുന്ന ഉക്കണം കഴിച്ചു’

മയിൽച്ചുന്ന് അസാധാരണ മനശ്ചനക്കണ്ട വിവരങ്ങൾ എല്ലാം പറത്തു.

ട. കിഴവിയമയുടെ വത്തമാനങ്ങൾ വെള്ളി അവനോട് പറത്തു, അവർക്ക് വള്ളത്തിൽ നിന്ന് അതുനുണ്ടാക്കിയ വിവരവും പറത്തു. അസാധാരണ മനശ്ചർ ‘എം, ഫൂ, ഫൂ’ എന്ന പുകവിട്ടകൊണ്ട് ‘അതു നന്നായി’ എന്ന പറഞ്ഞു.

ട. ‘വെള്ളി! ഈ കീ പുച്ചയോട്ടക്കുടെ പാക്ക് മല്ലോ. എനിക്കേ നിന്നൊ പതിഭ്യാസി കാണാമല്ലോ’ എന്ന് ‘അതു മനശ്ചർ പറത്തു.

ട. ‘യജമാനനു! അതിനു തരബില്ല. തോൻ അതുനുണ്ടാക്കിയെല്ലാം അടക്കാനും തന്നെ ചെലുണ്ടുണ്ട്. തോൻ ചെന്നാലുക്കിൽ അതു കൂട്ടി വ്രസന്നിക്കാം. എനിക്കേ പുച്ചയും കൊണ്ടുപോയാൽ കൊഞ്ചിംഗാമെന്ന് അതുനുണ്ടോ. പക്ഷേ പുച്ചക്ക് ഒരു വാഹനം വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതിന് ഒരു നിറുത്തി കാണാനില്ലോ’ എന്ന പട്ടിപറഞ്ഞു.

ട. ‘അസാധാരണമനശ്ചർ പുകവലിച്ചുകൊണ്ട് അല്ലനേരം’ നിന്നും, പിന്നൊ പറത്തു: ‘തോൻ ഒരു ഉപാധി ഉണ്ടാക്കാം.’

ഭാഗം മു

അസാധാരണമനശ്ചർ ഒരു ഉണ്ട്.

ട. കരെ ദിവസം കഴിത്തു. അദ്ദേഹാധികാരി അസാധാരണമനശ്ചർ പട്ടിയോടുപറത്തു: ‘വെള്ളി! നിപോയിരുയ്യുകയും എന്തു് ഇരിക്കുന്ന എന്ന നോക്കു.’

ട. വെള്ളി ഇരയ്യുകതേക്കെ കടന്നു നോക്കിയ ദ്രോഡി പുച്ചജ്ഞി ഇരിക്കവാൻ മാത്രം പലിപ്പുമാളി മ

— २२ —
നോഹരം ഒരു ദിവസി വണ്ണി കണ്ട്. അവനുവലിക്കാവുന്ന ഭാരതേ അതിന് ഉണ്ടായിരുന്നുമെങ്കിൽ.

ര. വെള്ളി. വെള്ളിയിൽ വന്ന പറത്തു: ‘യജമാനൻ വന്നു. യജമാനന്റെ മനോഗ്രാം കൊണ്ടു തന്നെ ആണ് ചുച്ചിജിക്കുന്നതു മനോഹരമായ ഒരു വണ്ണിയുണ്ടായിരും. ഏതെന്തെല്ലാ വേഗത്തിൽ അയയ്ക്കാമോ?’

ര. ‘അഞ്ചേരെ തന്നെ. സുംഗൻ ഉദിക്കിയും എഴുന്നേറുവരിക. കുറി മുരം പോകാൻ ശ്രദ്ധപ്പു’ എന്ന് അസാധാരണമാണെല്ലാൻ പറത്തു.

ര. വെള്ളി ചുച്ചിജിട്ടെ അട്ടശലേക്ക് ഹാടിച്ചുന്ന പറത്തു: ‘നാബള നേരം വെള്ളിക്കുന്നോടു നുശ്ചർ എഴുന്നേരുക്കും. അതിനാൽ ഇപ്പോൾ കിടന്നരണ്ടാം.’

ഭാരം മറ്റ്

ചുച്ചി സഹാരിച്ചജുനാ.

മ. പിരരാത്രിവസം സുംഗം ചിച്ചുപ്പാം പടിയുംചുച്ചിയും മരയിച്ചേക്കിരിച്ചു. അസാധാരണമാണെല്ലാവാതിൽക്കെൽ പുകവലിച്ചുകൊണ്ട് നിൽക്കുന്നതവർ കണ്ട്.

ര. അഴക്കുള്ളതു രോമങ്ങളെ വെള്ളുടിച്ചുകൊണ്ട് ചുച്ചി വന്നു. ‘അല്ല! ഇന്ന നിന്നും എത്ര അഴക്കുതോന്നനു’ എന്ന് അസാധാരണമാണെല്ലാൻ പറത്തു.

ര. അവൻവണ്ണിവെള്ളിയിൽക്കൊണ്ടുവന്ന് പോരുമ്പരം ഏകളിവിന്റെ പുറത്തുവച്ചു കയറുകൊണ്ട് ഇരുക്കുകെട്ടി. ചുച്ചി വന്നിയിൽ കയറാതെ പ്രഭഞ്ചിക്കപ്പോലെ തല ഉയരത്തിൽ താഴന്നു.

ര. ‘ഈനി പുരാപ്പടാം. നിങ്ങൾക്ക് നല്ലതുവരട്ടുവഴി തൊരിപ്പുകളുതു’ എന്ന പറത്തു: ‘അസാധാരണമാണെല്ലാൻ അവരെ ധാരാ അയച്ചു.

ര. അവർ കനാക്കറി ഇരങ്ങാതിനുല്ലതിൽ
എത്തി. ഇത്തവണ വെള്ളം അതിവേഗത്തിൽ കാടിയി
ലി; ഒരുപോരാൻ പൂച്ച ജീവം വണ്ണിക്കുവെന്ന് വലിച്ചുകൊ
ണ്ടപോകേണ്ണിയിരുന്നു.

സ. സുമ്മൾ അസ്തമിച്ചു; നല്ലവല്ലം ഇരട്ടിക്കഴി
ഞ്ഞില്ല. അദ്ദുപാദേക്ക് രഹം അവഞ്ചെട അട്ടക്കരൽ എറ്റി
തി. അതു ആരാധിക്കുകം? ക്ഷാൻ ചായാം.

ഭാഗം മൂർ

ഉപായിയംഗ കരകൾ.

മ. അതു കരകൾ അതു വിരുന്നു. അവൻ അട്ടത്തു
വന്ന പറമ്പരയാഃ ‘പ്രിയനായപട്ടി! നേരം വൈക്കി



N.P.S.

കരകൾ അട്ടത്തുവന്ന പറമ്പരയാഃ ‘പ്രിയനായപട്ടി! നേരം

വൈക്കിട്ടം നാഞ്ചരി പുറത്തു സഞ്ചരിക്കുന്നല്ലോ’

നിങ്ങൾ പുരത്തു സമ്പരിക്കുന്നാലും, പുച്ചയോടുകൂടി എൻ്റെ തുഹയിൽ വന്ന വിത്രമിക്കുക. ഇവിടെ നിന്നും വഴുവെ അകലമില്ല. കയറു കഴുത്തിൽ നിന്നും ശാം അഴിച്ചുമാറാം.’

ര. ‘നമക്ക് പോകാം. എന്നിക്ക് വിത്രമിക്കവാൻ അനുഗ്രഹിപ്പിക്കും’ എന്നു പറഞ്ഞു പുച്ച വണ്ണിയായനിന്നിരഞ്ഞാം.

ര. ‘വേണ്ടാം. നാം വഴിതെരാതെ പോകുന്നു. ദയച്ചപ്പു വണ്ണിയിൽ കേരിയാലും’ എന്നു വെള്ളു. പരഞ്ഞാം.

ര. പുച്ച പറഞ്ഞു: ‘ശാം കേരുന്നാലും. കുടക്കുന്നു തുടർ പോകാൻ എന്നിക്കും’ അനുഗ്രഹിപ്പിക്കും. കുടക്കാം! നാം തുഹയിലോക്കു വഴികൊടുക്ക. ശാം വരാം.’ പുച്ച കുടക്കുന്നു തുടർ പോകി.

ര. അവൻ അധികം മുംബ പോകുന്നതിനുംവിൽ പുച്ച ഉറങ്ങേംവാളിച്ചു കരഞ്ഞു: ‘അഞ്ചും, എൻ്റെ പാദങ്ങൾ ഉരച്ചുപോയേ. എന്നു സഹായിക്കാൻ വരണും.’ എന്നായും കുടക്കുന്നു ചെന്നില്ല. അവൻ ഒട്ടിക്കുള്ളണ്ടു.

ഭാഗം ഒരു

പുച്ച ചെറിക്കുകയുള്ളൂ.

ര. പുച്ചയുടെ അട്ടക്കാഴലുക്കും കാടി വന്നതു പട്ടി അനുയിഞ്ഞു. അവനെ വണ്ണിക്കിൽ പുട്ടിയിരുന്നതിനായും കൈക്കും ഉറരാൻ കരാ ശ്രദ്ധം വേണ്ണിവനു.

୧. କରକରୁ ବଶିକାଣ୍ଡିତ୍ତ ଯୁଦ୍ଧରେ ହେଠିଲ
ହାତିତ୍ତ. ଅତିଗାତ ଅବଳ୍ଲର ପାଞ୍ଜାର ହେଠିଲ
ଯୁଦ୍ଧିଷ୍ଠିରୀତି.

୨. ଯୁଦ୍ଧରେ ବଲିତ୍ତ ମାରଦିବାର ବେଳ୍ଟି ବାତ
ରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତିଵାର. ଅବଳ୍ଲର ରାଜଜୀବର ହେଠ
ପିରଣ୍ଟ କରନ୍ତିପୋଯି.

୩. ଅବର ପୃଷ୍ଠାକିତ୍ତ କାଙ୍କାଳ ହେବା ବଣି
ତିଲ କେବି. ଅନ୍ତେବାର ପଢ଼ି ପରତ୍ତେ; ‘ଯୁଦ୍ଧ! ହୁଣି
ନିନକଣ ସବାରିଚେତ୍ତାର ତମିଲ୍. ଏବେଳା ବଣିତିଲ
ଯୁଦ୍ଧକାନ୍ତିକା ଆସାଯାଇଲାମନନ୍ତର ହୁବିବ ହଲ୍.
ଅତୁ କାଙ୍କାଳ ନିନା ବଣିତିଲ ହୁତତି ବଲିତ୍ତକା
ଣ୍ଟିପୋକାର ଏଗିକି ପାଞ୍ଜିଲ୍.’

୪. ଅତିଗାତ ଅବର ପାଞ୍ଜାର ବଣିତିଲିଟି. ଶି
ଖୁଦିତି ବଶିଯେଲ୍ଲାଂ ଯୁଦ୍ଧ ପଢ଼ିଯୁବ କୁଟ ନକାର
କୋ ପୋକଣିବାର.

୫. ‘ହା! ତାଙ୍କ ନେହିବଶିବିକାରେ ପୋହାରେ
ମତିଯାଇଲାନ. କରକରୁ ଏବେଳା ହେଠିଲ ହାତିତ୍ତ
ରୁ’ ଛନ୍ଦଂ ନନ୍ଦାଯିଲ୍ଲା’ ‘ଏକା’ ଅତ ଯୁଦ୍ଧ ପରତ୍ତେ.

୬. ‘ଆତେ, ଅବର ପଣିତରତ କରକରୁ ତରନା
ଅରଣ୍ୟ. ଅବର ବାଲିଲ୍ଲାଂ ତାଙ୍କ ନେବାକି ଆରି
ରାତ୍ରିରିକିଳା’ ଏବେଳା ପଢ଼ି ପରତ୍ତେ.

୭. ପଢ଼ିଯୁବ ବାକିରାରୁ ତାଲୁଣ୍ଡିଂ ଏବେଳାରୀ
କା? ହା! ଅତୁ’ ତା ପାଞ୍ଜକମଧ୍ୟାକାନ. ନିକାର ଅତୁ

வாயிக்கெனுர் கூடுகின்ற வாத்துக்களைபோயி
ஏன் என்னில்கூடு.

நம் தமிழ் மூலங்கள் தமிழ்மூலத்துடன் நம்
நாடு விஷயங்கள் தமிழ்மூலத்துடன் நம்
கடவிக் கடிவித் துறை.

ம. அவர் கடிலிக் குறியீட்டுப்பாடுகளைப் போன்ற
நாடுகளை. வினாவிக்காமல்ஸ்தா என்ற வெதித் திட்டத்தை
ஷாது.

ஒ. கதக் காட்சுதான். என்னால் கிடவியீடு
நாடுகளைவும் உருபுக்கூடின்று. காஞ்சைகாஷ்ட வாதிக்
கிரை உண்டாயினா பாயித் தொவர் கிடைக்கிறேன்?

ஒ. ராவிலே கிடவி உண்ம் கதக் திட்ட
பூர்ண வெதித் திட்டத்தைகளை ஸங்கீதித்.

ஓ. ‘நி பரவிதிட்சுக் கூடு இதானோ? பால்
ஓர் குறுக்காட்சிகளிக்கார். அப்பு, சேர பால்ளிரி
க்கூடியானோ?’ என்ற கிடவி சொல்லித். கூடு தல
தாடுத்திக்கொள்ள பட்டியங்க குடை அக்டைக்க க
டை.

ஓ. உடைக் கிடவி வெதித் திட்டத்தை எழுத்து
அல்ல கரை பாலும் கொட்டுத்து.

ஏ. அந்த உணவிபூர்ண பூதுயேயும் கிடையும்
களை ஸங்கீதித் தொம்புத்துங்க மாற்றுப்பு

പായി
സ്വന്മാ
രംഗം

രിയുന്നതിനായി ആനന്ദം അവളുടെ മുഖം ചുഡ്യു
ദാമരതനാട് ചേരു.

ഒ. എന്നാൽ അവംകൈ ചുഡ്യോടു തോന്നിയ
യ അധികം പ്രിയം പട്ടിച്ചൊടു തോന്നി കുന്ന
ാൻ വിചാരിക്കും; എന്നെന്നാൽ ചെള്ളു. അവ
ഉട്ടി ദയ കാണിച്ചിരുത്താലെല്ലാ.

ഭാഗം ഒരു

ഒരം വക്കം.

എ. കുമേശ ആനന്ദത്തിനു തന്റെ കാടിനടക്കാ
യായി. ഒരു വിസം കടൽപുരുത്തു മണ്ണിൽ കളിക്കാൻ
അവർ എല്ലാവരും പോയി.

ഒ. ചെള്ളു കടലിൽ മുഴാൻ ഇരുങ്കി. ആനന്ദ
ത്തിന്റെ പാദങ്ങൾ മുടിടില്ലെങ്കിൽ അന്തിമം അലക്കര
ശവളുടെ വിരലുകളിലേണ്ണു് അടിച്ചുകേരി.

ഓ. ചുഡ്യു കിഴുവിയുടെ ശാട്ടക്കൈ ഒരു പാറയിൽ
ഇരുന്നതേ ഉള്ളൂ. അവളുടെ മനോഹരവും മുടിവും ആ
യ രോമങ്ങൾ നന്നാൻ ചുഡ്യു അനുഗ്രഹിച്ചില്ല.

എ. അധികർ അവളിടെ നൃത്യാന്വേഷാർ ദാരംവനം.
അമ്പാരാബന്നും മുന്തും ലഭിച്ചാണ്.

ഒ. ചെള്ളു ആ അള്ളിനെ മുരുക്കണ്ട്. അവൻ
കടലിൽകൂടെ വരികയായിരുന്നു. അവനെ പുതിയേൽ
ക്കിംബാൻ ചെള്ളു കാടിച്ചേണ്ടു. അതു് അസാധാരണ മ
നംഷ്ടാൻ ആയിരുന്നു.



‘നിന്നക്ക് സെറവുംതന്നെയോ? എന്ന് അവൻ കിഴവിയോട്
ചോദിച്ചു’

നൃ. ‘നിന്നക്ക് സെറവുംതന്നെയോ?, എന്ന കിഴ
വിയോട് ചോദിച്ചുകൊണ്ടു് അവൻ അവരംക്ക കൈ
കൊടുത്തു. പിന്ന അവനും പാറപ്പുറത്തും ഇരുന്നു.

ര. വെള്ളിവു് ഒരുച്ചയ്യും അവൻറെ അട്ടക്കി ഇ
ങന്നു. ആനന്ദം കിഴവിയുടെ മടിയില്ലും ഇരുന്നു. അര
രെല്ലാം സദ്ഗാണ്ഡിച്ചു.

ഭാഗം ഒന്ന്

അധിസാനം.

എ. കുറേനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കിഴവി കട്ടിയേ
ക്കാണ്ടു കടിലിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. അവർ പോകുമ്പോൾ
വെള്ളി പറയേണ്ടു: ‘അമ്മയ്ക്ക് ഇപ്പോൾ വിഷാദം കാ
ണനില്ല, യജമാനനെനു! ’

ഒ. ‘ഇല്ല, ഇപ്പോൾ അവളുടെ കൂളികളിൽ വ്ര
സന്നാഹം ഇല്ല’ എന്ന് അസാധാരണമന്ത്രം പ
റാത്രു.

നീ. ‘കൂളയ്ക്കുപോയതു’ അമ്മയ്ക്കിട്ടിക്കഴിയേ
ണ്ടുനു വെള്ളിപ്പറയേണ്ടു.

രീ. ‘വെള്ളി! എന്നാൻ’ കൂളയ്ക്കുപോയിരുന്നതു
എന്ന് ആ മന്ത്രം ചോദിച്ചു.

ബി. ‘യജമാനനെ! എനിക്കിറിയുക്കുടാ. എന്നാൽ
ആന്തരിക്കുടുക്കുടെ ആരു തിരിയെ വന്ന ചേര്ന്ന്’ എ
ന്നു വെള്ളി പറയേണ്ടു.

ന്നി. ‘തൊൻ ചരയാം. സ്നേഹം കൈവിട്ടുപോ
യിരുന്നു’ എന്ന് അസാധാരണ മന്ത്രം പറഞ്ഞു.

സി. പീടിൽ എഴുതിയിരുന്ന വാക്കു് അതായിര
നോ? പങ്കും അതുതാനു ആയിരിക്കാം.

ശ്രദ്ധം.

